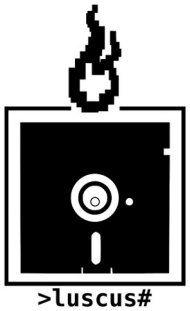

Servicios de transcripción
ruido-mediática
desde 0x7B7

"...los arqueólogos visitantes del sistema Viruñas-9 concluyeron que en el desolado tercer planeta, los desarrollos culturales de su extinta raza gobernante se detuvieron en el año 1977 de su calendario solar. Todo indica que durante los años posteriores a esta fecha y previos a la gran catástrofe, la mayoría de los artefactos culturales se remitían a permutaciones yuxtapuestas con origen en un mito mediático común, que ha sido etiquetado como 'la fuerza', por ser el patrón textual con más reiteraciones en los casos estudiados. Los primeros indicios fueron hallados en las excavaciones de restos de cuerpos adultos (principalmente masculinos) no muy lejanos de los sitios donde reposaban antecesores de ADN cercano (probablemente sus madres) y que sostenían en todas las ocurrencias artefactos no coincidentes con sus edades calculadas. Reconstrucciones de los nombres de estos artefactos con pequeñas formas antropomórficas y fabricados en un derivado del elemento que causó la catástrofe final, apuntan a cadenas como 'Yodo', 'Darth Voider', 'Chihuahua', entre otros. El hecho habría pasado inadvertido sino fuera porque los científicos de Viruñas-9 finalmente lograron conectar sus computadoras cuánticas y proteícas con los dispositivos electrónicos de la extinta raza gobernante, que funcionaban con una arcaica lógica binaria, deduciendo un importante hallazgo en el conjunto observado. Al iniciar la carga de archivos objeto de análisis encontraron un punto de convergencia donde textos, sonidos e imágenes giraban alrededor de los valores encontrados para el mito colectivo, hecho que ha sido catalogado como 'involución semántica No. 325', ya que los registros permitieron esclarecer que en el año 2227 de su calendario solar la raza gobernante y su civilización se deshicieron de todo lenguaje escrito alfabético para pasar a un estado de comunicación ideográfica basada exclusivamente en imágenes extraídas del imaginario del mito mediático colectivo denominado como 'la fuerza'. Los científicos sitúan, justo antes de la catástrofe final, una guerra liderada por el que se logró identificar como el 'ejercito de la rata' por el control de los elementos del nuevo sistema de comunicación ideográfico que" (pasa a otra página)

Fragmento encontrado en una hoja suelta de un fanzine de nombre desconocido. Aparece titulado "Star Wars y el consenso ñoño: su responsabilidad en el estancamiento cultural de la civilización occidental" y está atribuido a un tal Prof. Luscus Van Der Fikti. Cualquier información sobre esta publicación, por favor remitirla a:

Radioaleta: servicios de transcripción mediática y ruidosa www.radioaleta.net

---

Este texto fue publicado en el fanzine "Etcetera" número 6 "VHS" en el año 2014. Este texto cuenta con una licencia Creative Commons 4.0 Internacional Atribución-Compartir Igual: http://co.creativecommons.org/?page_id=13

Etcétera es publicado por Ambidiestro-Taller editorial: http://issuu.com/ambidiestrotallereditorial